

## PANORAMA CULTURAL: EL SALVADOR

**Las pupusas** En El Salvador el maíz es el alimento principal de la dieta diaria.

Desde tiempos precolombinos, este grano amarillo ha sido el alimento básico de las culturas americanas. Se sabe, por ejemplo, que hace miles de años los indígenas que vivían en el Valle de México comían maíz.

Además de usarlo como alimento, el maíz se ha usado como símbolo religioso, como medicina y hasta como dinero. Las civilizaciones precolombinas comenzaron sus actividades comerciales con el maíz.

El maíz es una buena fuente de carbohidratos. Este grano es el ingrediente principal de muchos platos tradicionales latinoamericanos. Las tortillas mexicanas, las arepas venezolanas, los tamales peruanos y las pupusas salvadoreñas están hechas con este grano.

Para hacer las pupusas se usa maíz, agua, aceite y sal. Este plato tradicional salvadoreño se come con frijoles, pescado, camarones, carne de cerdo, queso, cebolla y salsa de tomate. Las pupusas se comen a veces como postre, acompañadas de frutas y chocolate.

Los restaurantes donde exclusivamente cocinan y venden pupusas se llaman pupuserías. En El Salvador hay muchísimas. Se puede decir que no hay un pueblo salvadoreño que no tenga, al menos, una pupusería.

En El Salvador también se venden pupusas en los mercados centrales, en las plazas municipales, junto a las catedrales y en todos los lugares importantes de las ciudades y de los pueblos.

Se comen a todas horas, como desayuno, como almuerzo y como cena. También se sirven en algunos restaurantes como entremés.

Las pupusas son un importante elemento de la cultura salvadoreña.

## PANORAMA CULTURAL: HONDURAS

**Copán** Una de las ciudades más impresionantes de la cultura maya es Copán. Esta ciudad se encuentra en Honduras, a casi quinientos kilómetros de Tegucigalpa, la capital.

En mil novecientos setenta y cinco comenzaron las investigaciones arqueológicas en Copán. Desde entonces, científicos nacionales y extranjeros han trabajado en estas ruinas tratando de descubrir los secretos de la cultura maya. Se dice que los mayas fueron grandes artistas, arquitectos, matemáticos, astrónomos y médicos.

En mil novecientos ochenta y nueve, el arqueólogo hondureño Ricardo Agurcia descubrió dentro de una pirámide un templo con la decoración exterior completa. A este templo lo llamaron Rosalila por su color rosado. En Copán también se encontró el texto más extenso que dejó la gran civilización maya.

Dentro del Parque Arqueológico de Copán está el Museo de Escultura Maya. La entrada al museo es muy original. Los visitantes entran por una puerta que tiene la forma de la boca de una serpiente y, después, pasan por un largo túnel. Todos los visitantes experimentan la sensación de haber hecho un viaje en el tiempo.

En la sala principal se encuentra la réplica del impresionante Templo Rosalila, a escala natural. Esta réplica les da a los visitantes una idea muy clara de los colores que usaban los mayas para pintar sus pirámides.

El museo tiene también más de tres mil esculturas. En ellas se pueden ver los símbolos más importantes de la cultura maya: el Sol, la Luna, el maíz y algunos animales como el quetzal y la serpiente. Estos símbolos están en todas las obras de arte de la cultura precolombina que vivió en Copán.