

CONTEXTOS

Práctica

1 Escuchar Escucha la conversación y contesta las preguntas.

JUANITA Me encantó el festival de arte. Fue maravilloso, ¿verdad, Ricardo?

RICARDO Sí. Me divertí mucho.

JUANITA ¿Qué espectáculo te gustó más?

RICARDO Pues, pienso que me gustó más la tragedia de *Romeo y Julieta*. El actor que hizo el papel principal fue excelente.

JUANITA Y guapo.

RICARDO (*chuckling*) Supongo que sí. (*pause*) Y tú, Juanita, ¿cuál fue tu favorito?

JUANITA Sin duda alguna la banda. La cantante era magnífica.

RICARDO Sí. Y los músicos tocaron con mucha pasión. Después, vendieron discos compactos. ¿Compraste uno?

JUANITA Sí. Y tú, ¿compraste algo?

RICARDO Sí, compré dos libros de poesía. Uno es de Claribel Alegría y el otro es de Roque Dalton.

JUANITA Bueno, espero que el festival regrese el próximo año.

RICARDO ¡Ojalá! (/)

2 Artes Escucha las oraciones y escribe el número de cada oración debajo del arte correspondiente.

1. Los actores representaron muy bien sus papeles. (/)
2. El público aplaudió al bailarín principal. (/)
3. La orquesta dio un concierto. (/)
4. El director presentó a las actrices. (/)
5. Las piezas de cerámica eran muy modernas. (/)
6. El escritor presentó sus poemas. (/)
7. La reportera entrevistó al dramaturgo extranjero. (/)
8. El festival finalizó con la actuación de una cantante folklórica. (/)

ESCUCHAR

Estrategia: *Listening for key words and Using the context* To practice these strategies, you will now listen to a paragraph from a letter sent to a job applicant. Jot down key words, as well as any other words you figured out from the context.

Estimada señorita Negrón:

Es un gran placer ofrecerle un puesto en el bufete de abogados Chirinos y Alemán. Como se mencionó durante su entrevista la semana pasada, el sueldo comenzará en

\$52.500 anuales. Los beneficios incluirán un seguro de salud, tres semanas de vacaciones pagadas y un seguro de vida. Quisiéramos que comenzara a trabajar el lunes, 17 de mayo. Favor de presentarse a las ocho en punto ese día. Si no le es posible comenzar ese día, favor de comunicarse conmigo lo más pronto posible. (/)

Ahora escucha Ahora vas a escuchar la reseña de la película. Mientras escuches al crítico, recuerda que las críticas de cine son principalmente descriptivas. La primera vez que escuchas, identifica las palabras clave y escribelas en la columna A. Luego escucha otra vez la reseña e identifica el significado de las palabras en la columna B mediante el contexto.

Hoy viernes, como siempre, les vamos a ayudar a hacer sus planes para el fin de semana. Les traemos una reseña de la película que estrenó esta semana, *El fantasma del lago Enriquillo*. Esta película, en la cual regresa a la pantalla el famoso artista Jorge Verdoso, se anuncia como una película de ciencia ficción.

Es una lástima ver al talentoso Verdoso en esta película. Generalmente lo hemos visto en comedias románticas y su arte tanto como su apariencia se prestan más a ese tipo de obra que a *El fantasma del lago Enriquillo*. La trama es tan exagerada que acaba siendo una sátira.

La película tiene sus momentos especiales a pesar de sus limitaciones. Las escenas que Jorge Verdoso comparte con la estrella Lourdes del Río son destacadas y fascinantes. Hay una energía fabulosa entre estos artistas.

Los efectos especiales no son los que hoy día esperamos ver; parecen ser algo de una película de hace quince años. Pero la música del gran compositor Jaime Rebelde es espectacular.

Recomiendo la película pero con reservas. Los aficionados de las películas de Verdoso y del Río no se la van a querer perder. Pero vayan con el conocimiento de que algunos momentos supuestamente dramáticos son cómicos. (/)

VOCABULARIO

You will now hear the **vocabulario** for this lesson in your textbook.